



NOVEDAD

Las ilusiones digitales

Nuevas utopías tecnológicas

Sinopsis

Multinacionales de alta tecnología, *start-ups* o *hacktivistas*, todos pretenden construir un mundo sin conflictos en el que los humanos se comuniquen entre sí gracias a sus máquinas mágicas, libres de toda restricción y límite (temporal, espacial, relacional, corporal), en una sociedad basada en la fluidez e instantaneidad de los intercambios, organizada sobre el modelo de la Red informática: una forma de mercado ideal. La utopía liberal se está realizando gracias a la revolución digital en curso.

El hombre digital cree haber encontrado la autonomía al deshacerse de las cargas del viejo mundo material. “¡Al fin libre!”, dice, mientras que por el contrario, depende cada vez más de los dispositivos tecnocientíficos. Para mantenerse en carrera y tratar de dominar una realidad que se le escapa, multiplica las máquinas. Pero estas son las que ahora lo poseen.

Autor

Cédric Biagini, colaborador de las ediciones de la editorial francesa L'échappée, es coordinador de varios libros de crítica a las tecnologías digitales y al progreso. También es el coordinador de los títulos: *En los orígenes del decrecimiento*, volumen 1 y 2 (Editorial Popular, 2022) y *Vivir la simplicidad voluntaria*, volumen 1 y 2 (Editorial Popular, 2022), todos apoyados en la teoría social y económica del decrecimiento.

Autor **Biagini, Cédric**

Colección **El Imperio Digital / 2**

Tamaño **13 x 21,5 cm**

N.º de páginas **140**

ISBN **978-84-7884-929-1**

BIC **JHB /KNT /HPS**

PVP (sin IVA) **13,94 €**



Editorial **Popular**

C/ Leo, 7- local 2. Madrid 28007

Tel.: 91 409 35 73

popular@editorialpopular.com

www.editorialpopular.com/