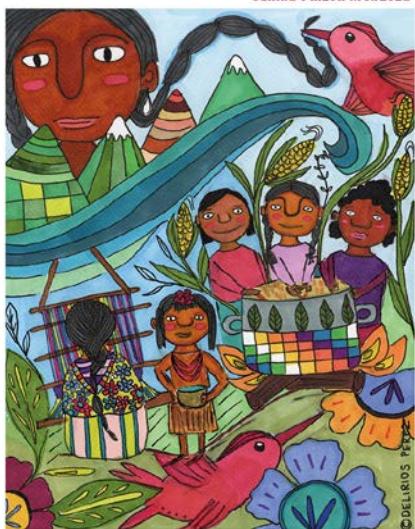


NOVEDAD

LAS LATINAS SON

Actos de resistencia de mujeres migrantes

Camila Pinzón Mendoza



Autor **Camila Pinzón Mendoza**

Colección **rompeolas**

Tamaño **13,5 x 22 cm**

N.º de páginas **146**

ISBN **978-84-7884-967-3**

BIC **JFFN / JHB / JFFJ / JPW**

PVP **12,50 €**



Editorial **Popular**

C/ Leo, 7- local 2. Madrid 28007

Tel.: 91 409 35 73

popular@editorialpopular.com
www.editorialpopular.com/

LAS LATINAS SON

Actos de resistencia de mujeres migrantes

Sinopsis

*L*as latinas son es un libro de no ficción narrativo sobre mujeres migrantes, género, racismo, migración colonialidad e identidad que narra la historia de un grupo de mujeres migrantes de diferentes territorios de Latinoamérica y el Caribe que se reúne para crear una obra de teatro, formarse políticamente y construir una red de apoyo. A través del proceso de creación de la obra de teatro, desde el primer encuentro hasta la actualidad en la que llenan teatros, se van desencadenando las historias de las mujeres atravesadas por el género, la raza, el origen y la migración.

Un libro útil y necesario para comprender cómo el sistema social atraviesa las vidas y los cuerpos de las mujeres migrantes en un país con una amplia “inmigración no comunitaria” y una fuerte herencia colonial.

Las latinas son salvajes, manipuladoras, machistas, celosas, calientes, putas, quitamaridos, exóticas, sumisas, menos inteligentes, no tienen estudios, solo les importa cuánto tienes en la cartera, ellas piensan para qué voy a follar gratis cuando puedo sacar algo, no saben cuidar a sus hijos por eso les salen todos pandilleros, no hablan bien español no se les entiende, vienen a aprovecharse de las ayudas que pagamos los españoles, todas están con uno por los papeles o para que las mantenga, las latinas son incivilizadas...

-Esta es apenas una pequeña representación de algunas de las creencias que se tienen en España sobre las mujeres migrantes latinas.-

Autor

Camila Pinzón Mendoza, nacida en Colombia en 1987, es escritora, feminista descolonial y activista antirracista. Formada en Creación Literaria y periodismo, ha dirigido teatro social y editado series como “Microfeminismos”. Su labor con migrantes y víctimas de discriminación racial refleja su compromiso con la justicia social, plasmado en su obra literaria que desafía perspectivas convencionales.